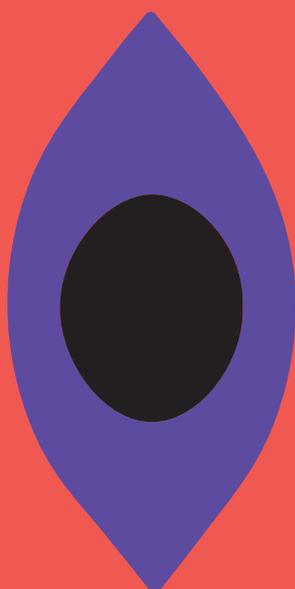
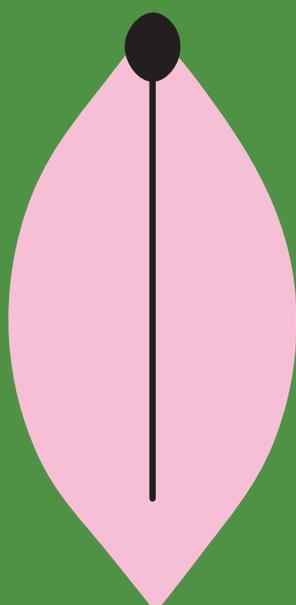


XVII

**À L'EST
FESTIVAL DU FILM
D'EUROPE CENTRALE
ET ORIENTALE**



**ROUEN
NORMANDIE**



**A
L'EST**

**DU 22 AU 27
FÉVRIER
2022
ROUEN**

FRANCE.ALESTFESTIVAL.COM



ÉDITO

Le festival a 20 ans ou presque ...

A l'Ariel, en 2002, revenant de mes études à la FAMU, l'école de cinéma de Prague, je créais avec l'aide d'amis, le premier festival d'Europe centrale et orientale en France avec comme invitée la République tchèque.

J'avais l'honneur de présenter les films de mes illustres professeurs de la FAMU, Vera Chytilova et Jaromil Jires entre autres, et de contribuer à travers le festival à acter au niveau culturel ce qu'on appelait à cette époque l'élargissement de l'Union européenne à l'Est. Des pays comme l'Estonie, la Hongrie, la Lettonie, la Lituanie, la Pologne, la République tchèque, la Slovaquie et la Slovénie étaient sur le point de faire partie de l'UE.

Si le festival était destiné dans un premier temps à faire connaître à travers sa cinématographie, le pays d'adoption où je vivais depuis 5 ans et qui m'avait tant appris, il s'est proposé dans un second temps à faire connaître cette cinématographie d'Europe centrale et orientale que j'avais découvert tout au long de mes études de cinéma. C'est ainsi qu'au rythme de l'élargissement de l'UE, d'autres pays sont entrés dans le festival comme la Bulgarie et la Roumanie en 2007 et aujourd'hui, nous accueillons des films, qui viennent de pays désireux d'y trouver leur place comme l'Albanie, la Bosnie, le Kosovo, la Macédoine du Nord, le Monténégro et la Serbie.

Cette année, nous sommes de nouveau réunis pour fêter la 16ème édition du festival avec toute l'équipe de bénévoles et pour retrouver le public.

La différence entre les vingt ans de son existence et la célébration de son seizième anniversaire en dit long sur les difficultés traversées par le festival au cours de ces années. Mais nous sommes toujours là et la candidature de Rouen comme capitale européenne en 2028 en partenariat avec une ville de République tchèque, marque, au-delà de l'idée première du festival, la construction d'une histoire en commun avec les pays d'Europe centrale et orientale.

D'ailleurs, le ciné-concert avec la chanteuse Tallisker aux platines, en est un parfait exemple et accompagnera en musique le film tchèque de Gustav Machatý, Extase, à l'écran avec l'inoubliable Hedy Lamarr. Les femmes auront la belle part grâce aux nombreuses cinéastes en sélection mais aussi à travers les portraits qui en sont faits.

Notre retour dans les salles, après la pandémie est également un moment de célébration. Nos deux sections compétitives proposent des avant-premières et des inédits avec des films ayant une écriture forte et un pouvoir de réflexion important sur nos sociétés. Aux films d'Europe centrale et orientale, se sont ajoutés des films sud-américains puisqu'A l'Est se décline maintenant depuis une dizaine d'années dans d'autres versions en Argentine, en Colombie et au Pérou. N'est-ce pas dans la pluralité des regards des cinéastes que se construit quelque part notre humanité ...

Je tenais à remercier nos principaux soutiens, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime, la ville de Rouen, qui nous apportent le socle sur lequel nous bâtissons le festival année après année et également nos partenaires, le Centre tchèque de Paris et l'ambassade d'Estonie, qui, en nous accordant leur aide, nous permettent de nourrir ce dialogue entre notre région et cette partie de l'Europe.

Je vous invite donc tous à venir aux projections au Kinopolis à Rouen afin de découvrir un cinéma profondément social et innovant et à l'émergence de la nouvelle section « Nouvelles d'est en ouest » qui accueillera pour la première fois en compétition des courts-métrages normands et d'Amérique Latine. Cette cinématographie inédite se prolongera à travers nos projections hors les murs dans les villes de Dieppe, Gournay-en-Bray, Hérouville-Saint-Clair, Le Havre et Veules-les-Roses.

**Directeur du festival A l'Est
David Duponchel**

PROGRAMME

	MARDI 22/02	MERCREDI 23/02	JEUDI 24/02
SALLE 1 KINEPOLIS			
15h00			
17h00			
19h00		AZOR	MANCO CAPAC
SALLE 2 KINEPOLIS			
19h00		KILL IT AND LEAVE THIS TOWN	COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES NOUVELLE D'EST EN OUEST
21h00		MURINA	SAVING ONE WHO WAS DEAD
LE 3 PIECES			
20h00	EXTASIS (CINÉ-CONCERT)		
LA HALLE AUX TOILES - OMNIA			
11h00			

	VENDREDI 25/02	SAMEDI 26/02	DIMANCHE 27/02
SALLE 1 KINEPOLIS			
15h00		COMPÉTITION DE COURTS-MÉRTAGES NOUVELLES D'EST EN OUEST	
17h00		FEMME DE SOLDAT	
19h00	LES ULTIMES	RECONVERSION	
SALLE 2 KINEPOLIS			
19h00	LES CONDUCTEURS	KARNAWAL	SOIRÉE DE CLÔTURE
21h00	LA RUCHE	WOMEN DO CRY	
LA HALLE AUX TOILES - OMNIA			
11h00			SOY LIBRE

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Tarif plein : **6 euros**

Tarif réduit : **4 euros** (étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 26 ans)

LIEUX

Cinéma Kinépolis, Rouen

Cinéma Omnia, Rouen (La Halle aux toiles)

Bar Le 3 pièces, Rouen

ÉQUIPE

Directeur artistique : *David Duponchel*

Coordination générale : *Monique Dubecq*

Programmation : *David Duponchel, Carlos Salvaterra*

Action culturelle : *Monique Dubecq, Nathalie Prévot, Claude Le Bihan*

Réseaux sociaux : *Tom Touja, Suzanne Louis*

Webmaster : *Tom Touja*

Communiqué de presse : *Lucie Cherrier*

Conception du catalogue : *Lise Langlois*

Hors les Murs : *David Duponchel, Emilie Richelle*

Visuel des affiches : *Infinito*

Trailer : *Clotilde Evide*

Traduction et adaptation de sous-titres : *Anna-Maria Nyaradi, Daniela Postolkova, Katia Hala, Daniele Postolkova*

Textes : *Christine Boulenger*

Créatrice des Trophees : *Claire Lézé- Schmite Artiste Plasticienne*

Association A L'EST DU NOUVEAU

22 rue Robert Lehmann

76130 MONT SAINT AIGNAN

Mail : contact@alestfestival.fr

Nous suivre : www.alestfestival.com

FESTIVAL AL ESTE- Amérique Latine

Argentine

Colombie

Pérou

FILM D'OUVERTURE

CINÉ CONCERT

22/02/22

EXTASE

1933, drame, 1h22

Gustav Machatý
Tchécoslovaquie, Autriche

20h30, Bar Le 3 pièces, Rouen

Eva vient de se marier avec un homme beaucoup plus âgé qu'elle. Elle se rend compte que ce dernier est bien plus obsédé par l'ordre que par la passion. Découragée, elle décide de le quitter et retourne chez ses parents. Un jour qu'elle se baigne dans un lac, elle fait la rencontre d'un jeune homme.

PROGRAMME :

19h30 : discours

20h00 : ciné-concert

21h40 : pause

22h00 : concert dansant



FILM DE CLÔTURE



27/02/22

LA COLLINE OÙ RUGISSENT LES LIONNES

2022, drame, 1h24

Luàna Bajrami
Kosovo, France

19h15, Kinépolis Rouen

Quelque part au Kosovo, dans un village isolé, trois jeunes femmes voient étouffer leurs rêves et leurs ambitions. Dans leur quête d'indépendance, rien ne pourra les arrêter : le temps est venu de laisser rugir les lionnes.

COMPÉTITION OFFICIELLE A L'EST

Kill it and leave this town
Murina
Saving one who was dead
Les ultimes
La ruche
Reconversion
Women do cry

23/02/22

KILL IT AND LEAVE THIS TOWN - inédit

**2020, horreur
animation, 1h27**

(Zabij to i wyjedz z tego miasta)
Mariusz Wilczyński, Pologne,

19h15, Kinépolis Rouen

Après avoir perdu ses proches, un homme se réfugie dans ses souvenirs, où le temps est figé, et tous les êtres qui lui sont chers sont encore en vie.

Prix et sélections : Annecy IFF 2020 - Prix spécial du jury



MURINA - avant-première

2021, drame, 1h32

Antoneta Alamat Kusijanović,
Croatie, Slovénie, États-Unis,
Brésil

21h00, Kinépolis Rouen

Julija, 17 ans, vit sur une île croate avec ses parents. Les tensions avec son père tyrannique s'accroissent au moment où ce dernier accueille un ami étranger et tente de lui vendre sa propriété.

Prix et sélections : Cannes IFF 2021 - Caméra d'or



24/02/22

SAVING ONE WHO WAS DEAD - inédit

2021, drame, 1h30

Václav Kadrnka, République tchèque, Slovaquie, France,

21h00, Kinépolis Rouen

Après un grave accident vasculaire cérébral, un homme tombe dans le coma. Sa femme et son fils sont soudainement confrontés à un corps immobile ; les médecins ne leur donnent pas beaucoup d'espoir.

Prix et sélections : Karlovy Vary IFF 2021 - sélection officielle



25/02/22

LES ULTIMES

inédit

2020, drame, 1h57

Veiko Õunpuu, Estonie,
Finlande, Pays-Bas

19h00, Kinépolis Rouen

Laponie finlandaise. Au sein d'une communauté de travailleurs des mines, Rupi, fils d'éleveurs de rennes, tente de trouver sa place.

*Prix et sélections : Tallinn
Black Nights IFF 2021 / Com-
pétition
Baltique - meilleur film*



LA RUCHE

avant-première

2021, drame, 1h24

Blerta Basholli, Kosovo,
Suisse, Albanie, Macédoine
du Nord, 2021, 1h24

21h00, Kinépolis Rouen

Le mari de Fahrije est porté disparu depuis la guerre du Kosovo.

Outre ce deuil, sa famille est également confrontée à d'importantes difficultés financières. Pour subvenir à leurs besoins, Fahrije a lancé une petite entreprise agricole. Mais son ambition et ses initiatives pour évoluer avec d'autres femmes ne sont pas vues d'un bon œil par les habitants du village.

*Prix et sélections : Sundance
IFF - Meilleur film, meilleur
réalisateur, prix du public*



26/02/22

RECONVERSION

inédit

2019, documentaire, 1h31

Jindřich Andrš, République
tchèque,

19h00, Kinépolis Rouen

Ostrava, la mine de charbon va fermer. L'histoire d'un mineur qui choisit de sortir des profondeurs et de devenir programmeur informatique. En décidant de changer sa vie, son travail, il ne sait pas à quel point il va devoir changer lui-même. Une histoire bouleversante sur fond de désindustrialisation touchant l'Europe toute entière.

*Prix et sélections : Jihlava
IDFF 2020 - Meilleur film*



WOMEN DO CRY

avant-première

2021, drame, 1h47

Mina Mileva, Vesela
Kazakova
Bulgarie, France

21h00, Kinépolis Rouen

L'équilibre d'une famille de femmes centrées autour d'un père martial, se retrouve bouleversé à l'annonce de la séropositivité de Sonja. D'après une histoire vraie.

*Prix et sélections : Cannes IFF
2021 - sélection officielle*



COMPÉTITION D'EST EN OUEST Longs-métrages

Azor
Manco Capac
Les conducteurs
Femme de soldat
Karnaval
Soy libre

23/02/22

AZOR

avant-première

**2021, drame/thriller
politique, 1h40**

Andreas Fontana,
Suisse, Argentine, France,

19h00, Kinépolis Rouen

En 1980 en Argentine, le pays entier est soumis à une dictature militaire. Un banquier privé suisse se rend avec sa femme à Buenos Aires, à la recherche de son partenaire, disparu sans laisser de traces.

Prix et sélections : Berlin IFF 2021 - sélection officielle



24/02/22

MANCO CAPAC

inédit

2020, drame, 1h32

Henry Vallejo Torres
Pérou

19h00, Kinépolis Rouen

Puno capitale folklorique du Pérou. Elisban, un jeune paysan vient tenter sa chance à la ville, mais il n'est pas le bienvenu.

Prix et sélections : Lima FF 2020 - sélection officielle / Biarritz IFF 2021



25/02/22

LES CONDUCTEURS

avant-première

2020, drame, 1h10

Camilo Restrepo,
France, Colombie, Brésil

19h15, Kinépolis Rouen

Pinky est en fuite. Il vient de se libérer de l'emprise d'une secte religieuse. Il se trouve un abri de fortune et un petit boulot dans une fabrique de t-shirts. Alors qu'il tente de reconstruire sa vie, il est bientôt rattrapé par des réminiscences violentes.

Prix et sélections : Berlin IFF 2020 - meilleur premier film



26/02/22

FEMME DE SOLDAT

inédit

2020, documentaire, 1h23

Patricia Wiesse
Pérou

17h00, Kinépolis Rouen

Trente ans après avoir quitté son village natal dans les Andes péruviennes, Magda y retourne pour retrouver ses amies de jeunesse. Le souvenir des viols perpétrés par les militaires pendant le conflit armé interne et le procès des agresseurs sous-tendent leur rencontre.

Prix et sélections : Amsterdam IDFF 2020 - sélection officielle



KARNAVAL

avant-première

2020, drame, 1h37

Juan Pablo Felix
Argentine, Bolivie, Brésil, Chili, Mexico

19h15, Kinépolis Rouen

Pendant le carnaval, à la frontière entre l'Argentine et la Bolivie, un jeune danseur se prépare pour la compétition la plus importante de sa vie lorsque son père, ancien détenu et voleur de grand chemin, revient et remet tout en péril.

Prix et sélections : Tallinn Black Nights IFF 2021 - sélection officielle



27/02/22

SOY LIBRE

avant-première

2021, documentaire, 1h18

Laure Portier
France

11h00, Omnia Rouen (La Halle aux Toiles)

Arnaud, c'est mon petit frère. Un jour, je me suis rendu compte qu'il était déjà grand. Il est né là où on ne choisit pas et cherche ce qu'il aurait dû être. Libre.

Prix et sélections : Cannes IFF 2021 / ACID - sélection officielle



KLUK projection en avril

A L'EST s'adresse aussi au Jeune Public .
Des séances destinées aux plus jeunes seront proposées en Avril 2022.

Courts-métrages Normands

Danika
The following morning
Le varou
Dockers
Palme
Love hurts

24/02/22

19h00, Kinépolis Rouen

LE VAROU

2021, Fiction, 30min

Marie Heyse
France

Depuis que Gabi vit seule dans sa caravane en bordure de forêt, une mystérieuse bête rôde à la nuit tombée.



DANIKA, LORD OF DAWA

2021, Hybride, 20min

Simon P.R Bewick
France

Danika en est persuadée: elle va passer un été de merde. Alors qu'elle peine à se remettre d'une rupture sentimentale douloureuse et qu'elle pense la planète vouée à la destruction, elle voit le monde en noir et blanc. Quand l'occasion s'offre à elle de sauver une perruche perdue, et peut-être bien le monde, sa vie reprend des couleurs.



ALLER SIMPLE

2020, documentaire,
14 min

Víctor Mendivil Garavito
Pérou

Pérou. Don Rafael Castrillón, ancien bodybuilder, est un maître fabricant de jouets en bois depuis plus de 60 ans.



LE BARBIER

2021, fiction 21 min

Bruno Rey
Pérou, Argentine

Un voleur peu expérimenté entre dans un salon de coiffure pour se cacher de la police. Mais le danger n'est pas là où il pensait.



PALME

2020, Drame, 17min

Mathilde Aplincourt
France

Bilal et ses amis passent leur été à tenter de pêcher sur les bords de Seine. Or, Bilal n'est pas pêcheur, pas flambeur, pas dragueur. Tout va changer pour lui lorsqu'il voit passer une étrange créature féminine dans l'eau du fleuve.



NOUVELLES D'EST EN OUEST - Courts-métrages

Aller simple
Le Barbier
Fils de Sodome
Ouvrir la porte

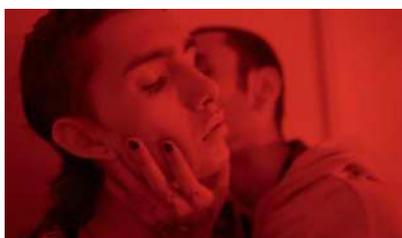
FILS DE SODOME

2020, documentaire, 15 min

Theo Montoya
Colombie

Camilo Najor, plus connu sous le pseudo de « Son of Sodom » sur les réseaux sociaux est mort à l'âge de 21 ans d'une overdose d'héroïne. Mais qui était Camilo ?

Prix et sélections : Cannes IFF 2020



DOCKER

2021, Fiction, 17min

Olivier Fuoc
France

Camille est un docker de 38 ans qui travaille au terminal nord du port autonome de Strasbourg. Mélancolique et replié sur lui-même, il désire s'affranchir de ce milieu qu'il a toujours connu pour d'autres horizons... Jusqu'au jour où un mystérieux conteneur refait surface.

LOVE HURTS

2020, Fiction, 31min

Elsa Rysto
France

Sam, une adolescente réservée et mystérieuse, rencontre Troy, un adolescent ultra-violent qui ne ressent pas la douleur. Elle va lentement être entraînée dans son monde. Un monde rempli d'amour, de coups de poing, et de musique rock.

OUVRIR LA ROUTE

2021, expérimental, 26min

María Rojas
Colombie

Le 19 juillet 1929 dans une ville du sud-ouest de la Colombie, un groupe de cordonniers mène la lutte pour améliorer les conditions de vie et de travail dans le pays ; ils se font appeler « Les bolcheviks du Liban Tolima ».



THE FOLLOWING MORNING PART 1

2021, Expérimental, 3min07

Stéphane Piéra
France

Ombres, lumière, larmes et battements de cœur.

SÉANCE SPÉCIALE en partenariat avec le CHU de Rouen

jeudi 17 mars, 20h, Kinépolis Rouen

INTENSIVE LIFE UNIT

unité de vie intensive

2021, documentaire, 1h13

Adela Komrzy
République tchèque

Dans un hôpital de Prague, Ondřej et Kateřina s'occupent de leurs patients au mieux de leurs capacités, mais ils ne peuvent pas empêcher leur mort. Néanmoins, l'inévitabilité de la fin n'est pas la chose la plus difficile à laquelle ils doivent faire face en tant que responsables des soins palliatifs...



HORS LES MURS

*Women do Cry
La Ruche
Intensive life unit
Murina*

28/02/22

Gournay en Bray -
Cinéma les Ecrans - 20h

WOMEN DO CRY

2021, drame, 1h47



02/03/22

Dieppe - DSN - 20h30

MURINA

2021, drame, 1h47



03/03/22

Hérouville-Saint-Clair -
Café des Images - 20h

LA RUCHE

2021, drame, 1h24



04/03/22

Le Havre - Cinéma Le
Studio - 20h30

INTENSIVE LIFE UNIT

unité de vie intensive

2021, documentaire, 1h13



05/03/22

Veules-Les-Roses
- Le Rex - 18h

LA RUCHE

2021, drame, 1h24

JURY COMPÉTITION

Fleur Albert - réalisatrice/documentariste

Constance Gay - comédienne

Amira Vaysse - étudiante en philosophie

Denis Darroy - Directeur Normandie Images

JURY D'EST EN OUEST

Marie Dubas - productrice

Pauline Pisarek - réalisatrice

Elvire le Cossec - actrice/réalisatrice

Thomas Germaine - acteur/réalisateur

JURY COURTS MÉTRAGES

Ana Adams - actrice

Nikodio - artiste illustrateur/réalisateur film d'animation

Alexis Langlois - réalisateur



INFINITO

